



PROGRAM- FÜZET

2024. MÁJUS
17-19.

XIX.
REFORMÁTUS
ZENEI FESZTIVÁL

KÁLVIN TÉR
RÁDAY UTCA
BAKÁTS TÉR

MÁJUS 17. PÉNTEK

Bakáts tér

15.30 GYÜLEKEZŐ a Kálvin téren

15.45 RÉZFÚVÓS FELVONULÁS a Ráday utcában a Bakáts térig.
A zenei szolgálatot a Magyar Honvédség Légierő Zenekar
Veszprém végzi.

16.00– NYITÓ ISTENTISZTELET –

16.30 Igehirdetéssel Csűrös András és Csűrös-Varga Vanda, a
gyömrői református gyülekezet lelkipásztorai szolgálnak.

17.00 ELSŐ LÉPÉS

A debreceni székhelyű együttes idén hatodik éve örvendezteti meg hallgatóságát keresztyén dalaival, sőt, nemrég jelent meg első nagylemezük. Az ország számos pontján felléptek már, többek között a Csillagpont Fesztiválon is. Mottójuk: „Kell egy első lépés, ami elindít egy úton. Egy szikra, amiből tűz lehet. Egy rövid szó, ami talán mindent megváltoztat. Mi szeretnénk egy ilyen Első Lépés lenni.”

18.30 TALAMBA ÜTŐEGYÜTTES

A 2021-ben Liszt-díjjal kitüntetett Talamba idén ünnepli fennállásának huszonötödik évfordulóját. A négy muzsikusból álló együttes repertoárja a törzsi zenéktől az ütőhangszerekre hangolt klasszikus darabokon át a saját szerzeményekig terjed. Olyan zenészekkel működnek együtt rendszeresen, mint Horgas Eszter, a CimbaliBand, DJ Bootsie vagy a Swing à la Django, ami igen sokat elárul sokszínűségükről. Repertoárjuk legjavából adnak ízelítőt a Református Zenei Fesztiválon.

MÁJUS 17. PÉNTEK

Bakáts tér

20.00 PLATON KARATAEV DUO

A Tolsztoj Háború és békéjének egyik karakteréről elnevezett együttes, a Platon Karataev 2016-ban alakult, és vált igen gyorsan az ország egyik legnépszerűbb gitárzenekarává. Elmélyülős, befelé forduló zenéjüket, filozofikus, létkérdéseket feszegető dalaikat még bensőségesebb, még intimebb verzióban ismerhetjük meg a két dalszerző-frontember, Balla Gergely és Czakó-Kuraly Sebestyén duó formációjának jóvoltából.

A Platon Karataev Duo koncertje után önkénteseink fáklyákat és énekfüzeteket osztanak ki a Bakáts téren. A Kálvin téri református templomba történő énekes, zenés vonulás közben a Cantores Ecclesiae szolgál.

21.30– GRYLLUS DÁNIEL ÉS GRYLLUS VILMOS:

22.30 A HEGYI BESZÉD – Esti zenés áhítat a Kálvin téri református templomban

A két Kossuth-díjjal és számos egyéb elismeréssel kitüntetett Kaláka együttes 1969-es megalakulása óta töretlen lelkesedéssel és sikerrel adja elő klasszikus és népi hangszerekkel kísért versmegzenésítéseit, meghódítva zenéjükkel kicsiket és nagyokat egyaránt. Késő esti zenés áhítatunkon a két alapító tag, Gryllus Dániel és Gryllus Vilmos Jézus legjelentősebb nyilvános igehirdetése, a Máté evangéliumából ismert hegyi beszéd nyomán komponált dalait adja elő citera és gitár kísérettel.

MÁJUS 18. SZOMBAT

Kálvin tér és környéke

10.00– CSILLAGTÚRA –

14.15 Érdekfeszítő református kultúrkinccsek felfedezése a belvárosban (négy csoportban)

Ismerje meg Budapest „református negyedének” kiemelkedő műemlékeit! Jusson be a híres Kálvin téri kriptába, menjen be a pénzszóró „Csekonics báró” báltermébe, és nézze meg a Ráday Házban őrzött eredeti Lucas Cranach-festményt! Óránként induló túrainkon meglátogatjuk a Kálvin téri református templomot, a Károlyi-Csekonics-palotát és a Ráday Gyűjteményt. Túravezetőink segítségével bejuthatunk olyan helyekre is, amelyeket a hétköznapi látogatóktól elzárva tartanak. A túrákat Kanyó Ferenc történész, a Károli Interdiszciplináris Akadémia tudományos munkatársa és Ulicza Tamás történész, újságíró, a reformatus.hu munkatársa vezeti. A körülbelül 75 percig tartó, 1500 méteres belvárosi túrára négy, egyenként 12 fős csoportot indítunk.

A program ingyenes, de regisztrációhoz kötött, jelentkezni 2024. május 17-éig (péntek éjfélig) lehet az alábbi linkeken:

10.00–11.15

[Jelentkezés az első csoportba](#)

11.00–12.15

[Jelentkezés a második csoportba](#)

12.00–13.15

[Jelentkezés a harmadik csoportba](#)

13.00–14.15

[Jelentkezés a negyedik csoportba](#)

MÁJUS 18. SZOMBAT

Bakáts tér

14.00 ALEXANDER PETROVICS KOKTÉL

A tavaly alakult zenekar, melynek énekes-gitáros frontembere az Aurevoir.-ből is ismert Agócs Márton, úgynevezett urban folkot játszik. De hogy mi is valójában az Alexander Petrovics Kóktél? Ahhoz meg kell hallgatni a koncertet. De ahogyan ők fogalmazzák: „Az Alexander Petrovics Kóktélban az volt a jó, hogy sosem tudhattad, mit rendelsz valójában. Abban a dél-budai restiben is – ahol mérték – csak annyit írtak róla a menüben – ami egy Petőfi-összes első, eredetileg üres oldala volt –, hogy egy kis Ez és egy kis Az, valamilyen arányban. A resti, pontosabban a Tímár Presszó öt alapítója naponta váltotta egymást a pultban, hétfőtől péntekig, mondván, hogy hétfévégén dolgozzanak a zenészek. Ha a Kárpát-medencét meg lehetne inni, akkor valószínűleg Alexander Petrovics Kóktélnak hívnák.

15.30 FUGATO ORCHESTRA

A cinematic art popot játszó Fugato Orchestra a hibrid zene hazai kulcsegyüttese. Honlapjukon a következőket olvashatjuk: „Az elektronikával, dobbal, basszusgitárral és énekesekkel kiegészített szimfonikus kamaraegyüttes zenéjében a különböző műfajok lényegi energiái egyesülnek. Művészi és könnyed, hagyománytisztelő és innovatív, értelmes és érzelmes – hibrid zene.” Az egykori zeneakadémistákból és jazz-muzsikusból álló tizennégy tagú formáció vezetője és zeneszerzője Alpár Balázs, aki filmzenék mellett a Müpa zenei arculatát is jegyzi.

17.00 ÖTÖDIK ÉVSZAK

Az Ötödik évszak népzenei hangszereléssel játszott akusztikus városi zene – melankolikus romantikával idéz meg egy olyan

MÁJUS 18. SZOMBAT

Bakáts tér

Budapestet, ahol egyszerre érződik a magyar népi hagyomány szellemisége és a párizsi szalonok világának hatása. A városi környezet és a tradíció tisztelete játékosan ötvöződik zenéjünkben. Számaik magját a hiteles Kárpát-medencei népzene adja, ebből a biztos alapból indulnak az improvizatív műfajok és a szonok világa felé. 2021-ben az év felfedezettjeként átvehették a Fonó-díjat, majd első lemezük, a Ne rejtsd el Fonogram-díjban részesült.

18.00 TÁZLÓ – MOLDAVI CSÁNGÓ TÁNCHÁZ A BAKÁTS TÉREN

A budapesti Tázló együttes moldvai csángó népzenei játszik, ráadásul már évtizedek óta maguk gyűjtik, tanulják ezeket a dallamokat, amelyeket aztán hagyományos hangszereken, a táncházakra jellemző felállásban játszanak. Az énekszót furulya, hegedű, dob és koboz kíséri. Saját zenéjükről állítják: „Muzsikánk a csángó dallamokból szabadon építkezik. Feldolgozásainkban a hagyományos zenei anyag modern hatásokkal ötvöződik.” A Tázló külföldön is sikerrel szerepelt már, Budapesten és más városokban is rendszeresen tart táncházakat. 2016-ban első díjazott táncházas zenekarként vehették át a Táncház Díjat.

20.00 LÓCI JÁTSZIK AKUSZTIK

A Lóci játszik őszinte életszemléletével, és energikus színpadi jelenlétével keríti hatalmába a koncertre látogatókat. A néhol balkáni, néhol alternatív zenekar olyan bensőséges és szórakoztató hangulatot hoz a színpadra, hogy a hallgatónak nincs más feladata, mint ellazulni, és átadni magát a fúvósokkal tarkított funky szólásoknak. A vidám köntösbe bújtatott mindennapi valóságainkat és nehézségeinket megfogalmazó dalszövegekkel könnyen lehet azonosulni. A tíz éve működő zenekar történetét Csorba Lóci alapozta meg, amikor megírta a VAN című mozi filmzenéjét. Ezt számos hazai elismerés követte, és az összes jelentős fesztiválon felléptek már.

MÁJUS 18. SZOMBAT

Ráday Ház / Földszinti ebédlő

Ráday u. 28.

17.30- 19.30 BOROK, DALOK, BORDALOK – Összművészeti borkóstoló

A Református Zenei Fesztivál egyetlen belépődíjas programján a BORUM, azaz a Kárpát-medencei Református Szőlészek és Borászok Fóruma győztes tételeit ismerhetik meg a résztvevők Nagy Tímea borkínáló vezetésével. A kóstolás Bakos-Kiss Gábor színművész, a Győri Nemzeti Színház igazgatója borokról és borozásról szóló írásokkal, a két Erkel-díjas muzsikussal, Szirtes Edina „Mókus” és Nagy János „Yanča” hegedű-zongora duója pedig sajátos – néha folkos, néha klasszikus, néha jazzes – feldolgozásaikkal várja a közönséget. Ahogyan ők fogalmazznak: „Nem hivalkodó, nem hajmeresztő, nem idegtépő muzsikát játszunk, hanem örülünk és a zene öröme miatt tesszük a dolgunkat: muzsikálunk!”

Felhívjuk vendégeink figyelmét arra, hogy a borkóstoló fesztiválunk egyetlen díjköteles eseménye. Jelentkezni az alábbi oldalon lehet.

[Figyelem! A rendezvény nem a Ráday utcáról, hanem a Ráday Ház épülettömbjének megkerülésével a Markusovszky tér felől közelíthető meg!]

Kálvin téri református templom

13.00– 13.50 TÉRZENE A KÁLVIN TÉRI REFORMÁTUS TEMPLOM ELŐTT

Játszik: a Bocskai István Református Oktatási Központ Egressy Béni Művészeti Szakgimnáziuma Fúvószenekara.

Vezényel: Bakó Levente Liszt-díjas trombitaművész, karnagy.

Az Egressy Fúvószenekara 2006-ban alakult Csepelen. Három alkalommal, 2011-ben, 2013-ban és 2018-ban egyaránt megnyerte

MÁJUS 18. SZOMBAT

Kálvin téri református templom

a szakközépiskolák (szakgimnáziumok) számára rendezett zenekari versenyt a Zeneakadémián. 2013-ban a Magyar Fúvószenei Szövetség arany minősítését szerezte meg a zenekar, majd újabb szép eredményt ért el, a lengyelországi Bydgoszczban rendezett versenyen a helyi televízió különdíját érdemelte ki. Repertoárjában a klasszikus fúvószenekari művek mellett megtalálhatók magyar zeneszerzők, többek között Hidas Frigyes, Bogár István, Farkas Antal művei. Természetesen számos egyházzenei feldolgozás is a széles repertoárjuk részét képezi. A Református Zenei Fesztiválon a nagydíjazott közönség sokszínű műsoraik keresztmetszetét hallgathatja meg térzenei előadásban.

14.00– 17.30

ORGONAMARATON PLUSZ

A Református Zenei Fesztivál orgonamaratonja idén is megkapta a Plusz kiegészítést, amellyel arra hívjuk fel a hallgatóság figyelmét, hogy a hangszerek királynője mellett kamaraprodukciók is színesítik a hét fellépő orgonista programját. Cselló, hegedű és énekszó is társul majd a Kálvin téri református templom orgonájának hangjához, ráadásul a 2024-es Orgonamaraton Plusz csatlakozik a Filharmónia Magyarország nemzetközi szintű Orgonák éjszakája programsorozatához is.

14.00 Tabajdi Ádám – közreműködik: Osztrosits Eszter – hegedű

- Johann Sebastian Bach: E-dúr hegedűszonáta BWV 1016 – I. Adagio; II. Allegro
- Gárdonyi Zoltán: Fantázia egy magyar gyülekezeti énekre
- Gárdonyi Zoltán: Húsvéti fantázia

14.30 Túri-Nagy János – közreműködik: Madarasi Szabolcs – cselló

- Johann Sebastian Bach: d-moll toccata és fuga, BWV 565
- Johann Sebastian Bach: G-dúr csellószvit, BWV 1007 – I. Preludium; IV. Sarabande

MÁJUS 18. SZOMBAT

Kálvin téri református templom

- Johann Sebastian Bach: D-dúr zenekari szvit, BWV 1068 – II. Air
- Georg Philipp Telemann: D-dúr csellószonáta, TWV 41:D6

15.00 Németh Zsuzsa – közreműködik: Vitérius Piroska – hegedű

- Dietrich Buxtehude: Nun freut euch, lieben Christen g'mein, BuxWV 210
- Dietrich Buxtehude: Nun bitten wir den Heiligen Geist, BuxWV 208
- Heinrich Ignaz Franz Biber: A Szentlélek kiáradása
(A Rózsafüzér-szonáták [Misztérium-szonáták] című ciklusból) –
I. Sonata; II. Gavotte; III. Gigue; IV. Sarabande

15.30 Tóth-Vajna Zsombor – közreműködik: Ács Gabriella – ének

- Henry Purcell: Thou Wakeful Shepherd (A Morning Hymn), Z. 198
- John Blow: Voluntary in C (No. 2)
- Henry Purcell: Great God, and just (A Penitential Hymn), Z. 186
- John Blow: Voluntary in G (No. 13)
- Henry Purcell: On our Saviour's Passion, Z. 197
- John Blow: Voluntary in g (No. 17)
- Henry Purcell: An Evening Hymn, Z. 193
- John Blow: Psalm 113

16.00 Horváth Zsolt – közreműködik: Banai Sára – ének

- Johann Sebastian Bach: Liebster Jesu, wir sind hier, BWV 634
- Johann Sebastian Bach: Herr Jesu Christ, dich zu uns wend, BWV 632
- Johann Sebastian Bach: Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist, BWV 631
- Johann Sebastian Bach: Also hat Gott die Welt geliebt (kantáta),
BWV 68 – II. „Mein gläubiges Herze” (ária)
- Johann Sebastian Bach: Die Kunst der Fuge, BWV 1080 – Contrapunctus VIII
- Johann Sebastian Bach: C-dúr prelúdium és fuga, BWV 547

MÁJUS 18. SZOMBAT

Kálvin téri református templom

16.30 Dosek Domokos – közreműködik: Borsos Ágnes – hegedű

- Johann Sebastian Bach: G-dúr hegedűszonáta, BWV 1019
- Felix Mendelssohn-Bartholdy: d-moll orgonaszonáta, op. 65, No. 6 – I. Chorale: Andante sostenuto. Allegro molto [Vater unser im Himmelreich]

17.00 Tasi Csaba – közreműködik: Timár Tímea – ének

- Tasi Csaba: Ünnepi nyitány
- Tasi Csaba: Fantázia a 38. zsoltár dallamára
- Tasi Csaba: Fantázia az 50. zsoltár dallamára
- Tasi Csaba: Pastorale
- Tasi Csaba: Két debreceni ének – Fantázia a 162. és 163. dicséret dallamára
- Tasi Csaba: Az Úrral való egység imája
- Tasi Csaba: Fantázia a 185. dicséret dallamára

18.30 ZSONGOM – közreműködik: Kovách I. Bendegúz református lelkipásztor

A Zsongom 2016-ban alakult a Sófárhangelő Egyesület összművészeti nyári táborában. Az azóta tartó barátságok és közös zenei alkotás a mozzatója jelenleg is a zenekarnak. Zenéjüket a sokszínű akusztikus könnyűzenei hangzás, üzenetközpontú szövegek, több helyen egyház- és népzenei motívumok jellemzik. A költészethez való könnyűzenei kapcsolódás már a kezdetektől meghatározó élmény a számukra. Céljuk zenével újrafogalmazni és újrafelfedezni 20. századi és kortárs magyar költőink kontemplatív, önelemző és istenes verseiben rejlő gondolatokat, miközben ők is rálelnek a saját maguk olykor esendő, kétségekkel teli, de az élet szépségeire is rácsodálkozó „zsoltáros” hangjára.

MÁJUS 18. SZOMBAT

Ráday Ház / Díszterem

Ráday u. 28.

14.00 ZENÉS BESZÉLGETÉSEK KARASSZON ESZTERREL –

vendég: Simon Izabella és Várjon Dénes zongoraművészek

Karasszon Eszter csellóművész célja a magyar zenekultúrát közel hozni az emberek szívéhez. Ennek érdekében hívta életre évekket ezelőtt Zenés beszélgetések című kötetlen, kávéházi közegbe megálmodott sorozatát, amelyet már bizonyára sokan jól ismernek. A szenvedélyes kamarazeneesként és a Concerto Budapest zenekar muzikusaként is ismert Karasszon Eszter rendezvényének fókuszában mindig egy-egy jeles muzikus áll, akit a beszélgetés és az Eszterrel közös zenélés során közelebből is megismerhetünk. Ezúttal a Református Zenei Fesztiválon látható-hallható különkiadás műsorban mindjárt két csodálatos zenésszel, a világjáró zongoraművész-házaspárral, Simon Izabellával és Várjon Dénessel találkozhatunk.

16.00 SZALAI ÉVA ÉS A SOMOGYI VONÓSNÉGYES

Műsor:

- Felix Mendelssohn-Bartholdy: a-moll vonósnégyes, op. 13
- Antonín Dvořák: A-dúr zongoraötös, op. 81

Szalai Éva „játékát lenyűgöző muzikalitása, nemes előadása és a zene iránti mélységes elkötelezettsége teszi vonzóvá” – méltatta a zongoraművészt egykori tanára, a legendás professzor, Dmitrij Baskirov. A Zeneakadémia doktorjelöltje, aki több nemzetközi versenygyőzelmet tudhat maga mögött, ezen a koncerten Dvořák A-dúr zongoraötösét játssza az 1997-ben alakult Somogyi Vonósnéggyessel. Az együttes – amely a cseh szerző műve mellett Mendelssohn korai, fülbemászó kvartettjét is megszólaltatja – megalakulása óta fellépett már Európa számos országa mellett

MÁJUS 18. SZOMBAT

Ráday Ház / Díszterem

Ráday u. 28.

az Egyesült Államokban, Mexikóban és Dél-Koreában is. A kortárs zene elkötelezett játékosai, illetve a klasszikus koncertek mellett fiatalok számára is szívesen tartanak beavató, hangszerismertető előadásokat.

17.30 IN MEDIAS BRASS

Az In Medias Brass Junior Prima Díjas rézfúvós kvintett 2010-ben alakult a Zeneakadémia akkori, illetve egykori hallgatóiból. Nemzetközi kamarazenei versenyek során értek el jelentős helyezéseket Dél-Koreától az Egyesült Államokig. Koncertjeiket művészi és technikai felkészültségüknek köszönhetően egyszerre jellemzi a virtuozitás és a meghittség. Repertoárjuk a korai reneszánsztól kezdve, különleges klasszikus zenei átiratokon és rézfúvós kvintetre írt műveken át egészen a legfrissebb kortárs darabokig terjed. Szívesen játszanak könnyűzenei számokat is, melyek között mindenki megtalálja a számára legkedvesebbet, legyen az filmzene, ragtime vagy éppen latin jazz.

18.45 ÖRÖKÖLT SORSOK? – AZ EGYHÁZ MINT EMLÉKEZET ÉS IDENTITÁS HELYSZÍNE

Moderátor: Gundel Takács Gábor

Beszélgetőtársak: Visky András – író, dramaturg;

Balogh Márk Dávid - református lelkipásztor;

Zseni Annamária – pszichiáter, pszichoterapeuta

A modern pszichológia transzgenerációs szemlélete meghatározó szerepet tölt be a különféle élmények feldolgozásában és továbbadásában is. A szakemberek vallják, hogy a különböző sorsok nem feltétlenül érthetők meg az ilyen jellegű kutatások nélkül. De vajon mennyire öröklődnek, örökítődnek bizonyos mintázatok

MÁJUS 18. SZOMBAT

Ráday Ház / Díszterem

Ráday u. 28.

szülőkről gyermekekre? Illetve milyen szerepe lehet mindebben az egyháznak mint meghatározó közösségnek? Örökíthető-e a szakrális közvetítői szerep? Ilyen és hasonló kérdésekre keresi a választ a Gundel Takács Gábor által vezetett beszélgetés, amelyben a népszerű műsorvezető beszélgetőtársa Visky András Kossuth-díjas író, dramaturg, a családja történetét feldolgozó Kitelepítés című regény szerzője, a lelkészcsaládba született református lelképásztor, Balogh Márk Dávid, valamint a transzgenerációs jelenségek szakértője, Zseni Annamária pszichiáter, pszichoterapeuta.

Bibliamúzeum

Ráday u. 28.

14.00- 18.00 KEREKASZTAL-BESZÉLGETÉS,
ELŐADÁSOK

14.00 ESEMÉNYVALLÁS: MISZTIKUS ÉLMÉNYEK KUTATÁSA
VALLÁSI ÉS NEM VALLÁSI FESZTIVÁLOKON
Előadó: Heidi Sára – szociológus

A fesztiválkutatások világszerte megmutatnak olyan dimenziókat, amelyek átformálják az emberi viselkedést és nem mindennapi élményeket váltanak ki bennünk. Vallástudományi szempontból azért érdekes vizsgálni ezeket, mert megmutatják, miben hasonlít és miben különbözik a vallási és nem vallási élmény. Az eseményvallás egy olyan megközelítés, ami arra kíván rávilágítani, hogy a vallási, misztikus élmények jellemzői egy zenei vagy egy spirituális eseményen is éppúgy felfedezhetők, mint egy vallási fesztiválon, csak egy másik közegben másképp értelmezzük őket.

MÁJUS 18. SZOMBAT

Bibliamúzeum

Ráday u. 28.

15.00 **PROVOKÁCIÓ ÉS BOTRÁNY A BIBLIÁBAN ÉS A MŰVÉSZETBEN**
Előadó: Krisztován Márton –
teológus, református lelkipásztor

Így szól a teológus: „Ha Isten széppé lesz számunkra, akkor mint megfeszített lesz azzá.” (Rudolf Bohren) A költő pedig így fogalmaz: „Hozzászoktunk a szépséghez, a szörnyűség nélkülihez.” (Andrew Hudgins, ford. Körösvölgyi Zoltán). A keresztyénség és művészet összetett kapcsolatát igen gyakran összeütközések jellemzik. A kölcsönös kiábrándultság és bizalmatlanság ellenére azonban egymás utáni mély vágyakozás vonzza a kettőt. Hogyan lehet ezt a vágyakozást felerősíteni, felszínre hozni? Ennek kutatásában meglepő segítségre lelhetünk: éppen a provokáció és botrány válhat kapcsolóponttá. Előadásomban ennek teológiai alapjait fogom bemutatni, kortárs művészeti példák fényében.

16.00 **BAROKKTÓL A ROCKIG? – ZENE A SZAKRÁLIS TEREKBE**
Moderátor: Kutasy Zsolt
Beszélgetőpartnerek: Kecskés D. Balázs – zeneszerző;
Balogh Lázár – orgonaművész, kántor;
Povedák Kinga – vallásantropológus

Ha azt mondjuk, egyházi zene, valószínűleg sokan elsősorban az orgonaszóra, a kórusokra, oratorikus alkotásokra gondolunk. A hagyományos, jól ismert művek mellett azonban folyamatosan jelennek meg új kompozíciók, ráadásul a fejünkben élő sztereotíp hangkép sem feltétlenül állja meg a helyét. Milyen zene illik a templomokba, illetve különféle szakrális terekbe? Mennyire jelennek meg a legújabb trendek, irányzatok a vallásos töltetű zenékben? Illetve milyen zenékre van igény a hívő hallgatóság részéről?

MÁJUS 18. SZOMBAT

Bibliamúzeum

Ráday u. 28.

Kutasy Zsolt zenekritikus, a Baár-Madas Református Gimnázium tanára Kecskés D. Balázs zeneszerzőt, Balogh Lázár orgonaművészkántort és a keresztyén könnyűzenével is foglalkozó Povedák Kinga vallásantropológust kérdezi.

**17.00 ÉPÍTSÜNK DIGITÁLIS ISTENT!
A MESTERSÉGES INTELLIGENCIA TEOLÓGIÁJA**
Előadó: Novotny Dániel – teológus, evangélikus lelkész

Vizsgáljuk meg együtt azt az utat, ahogy a technikai fejlődés révén a mesterséges intelligencia álmát hajszolva egy igazi digitális istent gyúrhat magának az emberiség. A gondolati kalandozásunk sarokpontjai az intelligencia és a mesterséges intelligencia (AI) meghatározásai, az eszközeink végletes antropomorfizálása és a tőlük való érzelmi függéseink és egzisztenciális kiszolgáltatottságunk, és a csúcstechnológiába vetett hitünk, melyben az AI egyszerre megváltó és kárhózat. Vajon az új Babel tornyának azért állhatunk neki, mert a bináris kód lett az egyetemes nyelv? Vajon a kibertérben ott van Isten? Ha végső válaszokat nem is tudunk adni, de keresztyénként is létkérdés gondolkodunk a közvetlen jövőnkön. Az evangélikus teológus-lelkész előadása e kérdésekre keresi a választ.

MÁJUS 19. VASÁRNAP

Kálvin Kamara Kert

Ráday u. 1-3.

14.00 MÉSA – református ragtime

A MÉSA a Kolozsváron élő és alkotó Domschy Mercédesz (ének) és Péntek Attila (zongora) duója. Az életben is egy párt alkotó kettős még a pandémia idején Merci és Atti néven töltötte fel sajátos feldolgozásait a legnagyobb videómegosztóra, amelyek több ezres, néha több tízezres megtekintést értek el, és elsősorban református énekeket tartalmaztak – némi csavarral: ragtime-ra vagy éppen más, 20. századi stílusra, műfajra hangolva. Az eredmény akkor is népszerű volt, a repertoár pedig azóta csak bővült, és az előadók remélik, hogy a Református Zenei Fesztivál közönségének a szívét is meghódítják velük.

15.00 BIRTA MIKLÓS – szólógitár

Birta Miklós jazzgitáros, aki különféle zenekarokkal Európát és az Egyesült Államokat is bejárta, hazai színházi és filmes produkciókban, valamint popzenei koncerteken is szerepelt. Olyan muzikusokkal dolgozott együtt többek között, mint Bill Evans (szaxofonos), Mike Stern, Szakcsi Lakatos Béla, Tony Lakatos vagy Binder Károly. Nevéhez fűződik az első evangélizációs funky lemez (Creed, 1999). A Református Zenei Fesztiválra egy hosszú évek során összeállított és összeérlelt szólóműsorral érkezik, amelyben saját kompozíciók és sokak által ismert szerzemények is helyet kaptak. Vallja: „A gitárzene alapvetően meghitt hangulatot teremt, és remélhetőleg sokaknak fog örömet okozni. A zene öröm!”

16.00 NEUMANN BALÁZS TRIO

Neumann Balázs a kilencvenes évek óta a hazai zenei élet meghatározó jazz-zongoristája, zeneszerzője. Szólóban és triójával is nagy sikerrel szerepelt a legjelentősebb jazzklubokban

MÁJUS 19. VASÁRNAP

Kálvin Kamara Kert

Ráday u. 1-3.

és koncerttermekben nemcsak itthon, hanem Európa számos országában. Tanári munkássága is jelentős, színházi szerzőként is tevékeny. Olyan muzsikusokkal lépett már színpadra, mint Bob Mintzer, Al Di Meola, Tino Gonzales vagy Fausto Beccalossi. A Neumann Balázs Trióval 2018-ban jelent meg első szerzői lemeze Faith (Hit) címmel, melyet a szakma és a publikum is lelkesen üdvözölt. A Református Zenei Fesztiválon újabb számok mellett ennek az anyaga is megszólal. A bőgős Máthé László többek közt a Budapest Klezmer Bandnek is tagja, Szegő Dávid pedig a Santa Diver dobosaként is ismert.

17.00 JAZZATION

Öt énekes, négy album, három hölgy és két úriember egy közös harmóniában: ez a Jazzation. A budapesti székhelyű acappella együttes a legrangosabb nemzetközi versenyeken lopta már magát a zsűri szívébe, az elmúlt években Grazból, Pinerolóból, Lipcséből és Aarhusról tért haza első helyezéssel. Mégis arra a legbüszkébbek, hogy olyan csodás zenészekkel játszhattak már együtt, mint a világhírű Bobby McFerrin, vagy a modern acappella svéd nagyágyúja, a The Real Group. A Jazzation fő profilja a jazz, az együttes a világ népzeneiből is merít, virtuóz feldolgozásaik és saját szerzeményeik itthon és külföldön egyaránt óriási sikert aratnak.

18.00 GÁSPÁR KÁROLY TRIO

Gáspár Károly zongorista-zeneszerző a hazai jazzélet egyik legismertebb művésze, aki kritikusként és rádiós műsorvezetőként is tevékeny. Triójával, melyet 2016-ban alapított, sikeres lemezeket adtak ki az elmúlt évek során. Friss és előremutató zenét játszanak, amely ugyanakkor tiszteletben tartja a jazz mainstream gyökereit is. Lemezeiken saját kompozíciók mellett népszerű jazz-sztenderdek

MÁJUS 19. VASÁRNAP

Kálvin Kamara Kert

Ráday u. 1-3.

is hallhatók, legutóbbi albumuk tavaly októberben jelent meg Tribute to Giants címmel. A Gáspár Károly Trio bőgőse a számos formációból ismert Jónás Gézu, dobosa pedig Bágyi Balázs, a Magyar Jazz Szövetség korábbi elnöke, a Református Zenei Fesztivál jazz programjainak házigazdája.

Ráday Ház / Díszterem

Ráday u. 28.

15.15 SEBŐ-EGYÜTTES

Sebő Ferenc és Halmos Béla – a Sebő-együttes alapító tagjai – nélkül valószínűleg nem indult volna el a táncházmozgalom a hetvenes évek elején, és ma nem virágozna a hangszeres népzene úton-útfélen. Továbbá nekik köszönhetjük az énekelt vers műfajának feltámasztását is – ráadásul ez a zsáner Sebőék dalai esetében szintén a különböző népek zenéiből táplálkozik. Ma már nem gondolnánk, de a táncházakat egy lapon említhetjük a beatzene hazai térhódításával – erre a muzsikára táncoltak azok a lázadó fiatalok, akik az LGT, az Omega vagy a Metro slágereit is dúdolták. A zene és a költészet ereje az elmúlt több mint ötven évben semmit sem kopott, és ezt a Sebő-együttes be is bizonyítja minden fellépésén.

16.45 INVOCATIO MUSICALIS

Református énekek modern hangszerelésben – olvashatjuk a 2007 óta működő, instrumentális zenét játszó Invocatio Musicalis honlapja megnyitásakor. A zenekar egyik fő célkitűzése az előadásmód tekintetében mára kissé „porossá” váló, de amúgy gyönyörű dallamú református egyházi népelemek és zsoltárok zenei modernizálása, ennek a tradicionális egyházzenenek a hívő ifjúsággal való

MÁJUS 19. VASÁRNAP

Ráday Ház / Díszterem

Ráday u. 28.

megkedveltetése. Sokszínű a repertoár annyiban, hogy többféle zenei stílusból (egyházzene, reneszánsz, magyar népzene, jazz, rock, stb.) táplálkozik. Műsoraikban a vallásos és a világi repertoár is szépen megfér egymás mellett.

18.15 MAKÁM

A Krulik Zoltán által 1984-ben alapított együttes kezdetben az etno-avantgárd stílus kelet-közép-európai követeként robbant be a zenei életbe. Ázsiai, távol-keleti gyökerek, balkáni és afrikai hatások, valamint a kortárs zene repetitív elemei jellemezték a zenekar korai szakaszát, később pedig a jazz is fontos hatással bírt a repertoár alakulásában. Tradíció és modernitás, Kelet és Nyugat, a kollektív és az individuális kettőssége egyaránt jellemzi a Makámot, amely az ősi egység és harmónia keresését tűzte ki célul. Az együttes egyik lemezéhez Vekerdy Tamás írt ajánlót, a következő szavakkal: „A lélek, az idő miféle mélységeiből, a tájak miféle messzeségeiből zeng fel ez a zene, szól ez a dal? Mit rejt a népek lelke, mit rejtenek a népek lelkei? Utoljára talán gyerekkorunkban volt meg ez az átjárás idők, népek és távolok közt, mert bennünk, magunkban fedeztük fel mindezt...”

20.00 MISZTRÁL EGYÜTTES

A Liszt Ferenc- és Magyar Örökség-díjas Misztrál együttes 1997-ben alakult. A verseket dallammal megtöltő formáció sajátos „Misztrál-hangzást” hordoz, melyet a koncertek mellett számos lemezen is hallhat a közönség. Az együttes tagjai tudatosan vállalják a legkülönbözőbb versek által meghívott zenei megvalósítások sokszínűségét. Ebből a sokszínű, több száz dalból álló repertoárból állítják össze tematikus műsoraikat, rendhagyó irodalomóráikat a lírikusabb hangvételtől kezdve egészen a nagyszínpados hangzásig bezárólag. Országjáró koncertjeik sokasága mellett számos alkalommal jártak külföldön is – Erdélytől az Egyesült Államokig.

MÁJUS 19. VASÁRNAP

Nagyvárad téri református templom

18.00 KÖZPONTI REFORMÁTUS KÓRUS & TÍMÁR SÁRA ÉS ZENEKARA

Az idei Református Zenei Fesztivál zárókoncertje különleges csemegét ígér, amelyen a kórusmuzsika és az autentikus népzene találkozása termékeny talajt biztosít a Központi Református Kórus, valamint Tímár Sára és zenekara közös produkciója számára. A hangversenyen kiderül, hogy az egyházi és népi zenekultúra nem is esik olyan távol egymástól, mint azt elsőre gondolnánk. A Központi Református Kórus 2016 februárjában alakult Berkesi Boglárka és Erdélyi Dániel karnagyok vezetésével. Repertoárjuk középpontjában a magyar protestáns egyházzene áll, ezen belül is kiemelt feladatuknak tartják, hogy időről időre kortárs szerzők új műveit is bemutassák. A Tímár Sára és zenekara pedig a Junior Prima Díjas énekesnő 2009-ben alapított formációja, amely számtalan sikeres népzenei és világzenei koncertet tudhat maga mögött itthon és külföldön egyaránt.

Bibliamúzeum – Nyereményjáték Ráday u. 28.

Izgalmas nyereményjáték a Bibliamúzeumban. A Ráday Gyűjtemény Bibliamúzeuma szeretettel várja a Református Zenei Fesztiválra érkező vendégeket! Kiállításait 2024. május 18-án (szombaton) 10 órától 18 óráig, hosszabbított nyitvatartás keretében lehet megtekinteni. Nemzedékről nemzedékre című tárlatukhoz játékos kísérfüzetet is adnak a látogatóknak, a kortárs művészet kedvelői pedig interaktív foglalkozás keretében ismerkedhetnek meg a műalkotásokkal!

Térjen be a Bibliamúzeumba és vegyen részt a játékban! A múzeum anyagára épülő "felfedezőlap" helyes kitöltésével sorsoláson vehet részt, amelynek díja egy páros belépő a Magyar Állami Operaházban 2024. június 1-jén tartandó Református Énekek c. előadásra.



XIX. REFORMÁTUS ZENEI FESZTIVÁL

KÁLVIN TÉR
RÁDAY UTCA
BAKÁTS TÉR

IMPRESSZUM

A XIX. Református Zenei Fesztivál a Református Közéleti és Kulturális Alapítvány rendezvénye

Alapító: Böszörményi Gergely

Főszervező: Szávay László

Művészeti vezető: Tóth Endre

Felelős kiadó: Zila Gábor ügyvezető

Kapcsolat:

rzf.reformatus.hu

rzf@reformatus.hu

A szervezők a műsor- és szereplőváltogatás jogát fenntartják!